



## 任务一 分解描述问题

制作数字宣传作品要围绕什么主题？用哪些形式？演示文稿、数字小报、视频……小美作为班长，脑海里冒出了很多需要解决的问题，她马上找到老师，一起商量解决。



### 议一议

在老师的指导下，小美组织全班同学一起讨论，将大问题化解为小问题。和同学们议一议，尝试将大问题分解成一个个小问题，**并做好记录。**

大问题：我们要围绕多个主题制作多种形式的非物质文化遗产数字宣传作品。

1. 选主题：确定关于非物质文化遗产宣传的主题。
2. 定形式：确定视频、图文、数字相册还是其他形式的宣传。
3. 找资料：查找与主题相关的非遗资料和图片，
4. 做内容：根据资料和图片，制作宣传内容，
5. 做作品：将内容制作成数字宣传作品。
6. 调作品：调整作品，确保观看舒适。



## 试一试

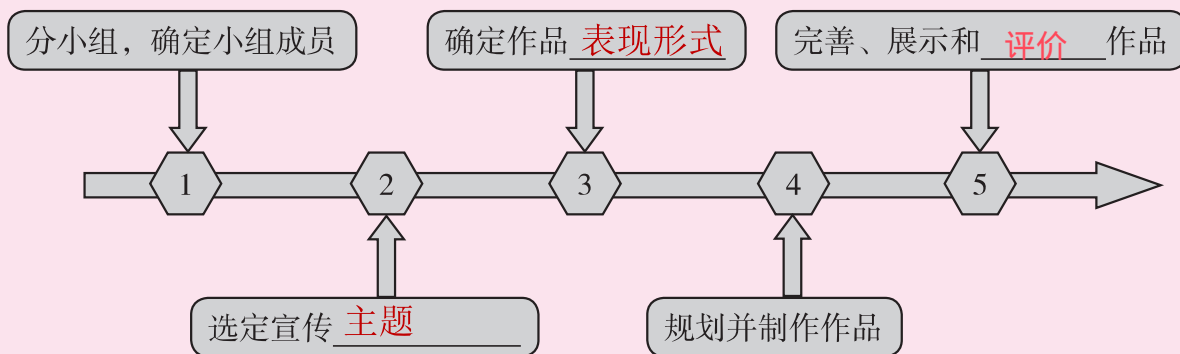
用图示的方法将你们讨论的问题和结果画出来。

1. 选主题
- ↓
2. 定形式
- ↓
3. 找资料
- ↓
4. 做内容
- ↓
5. 做作品
- ↓
6. 调作品



## 填一填

思考合作制作作品的基本流程，将下面的思维导图补充完整。



## 做一做

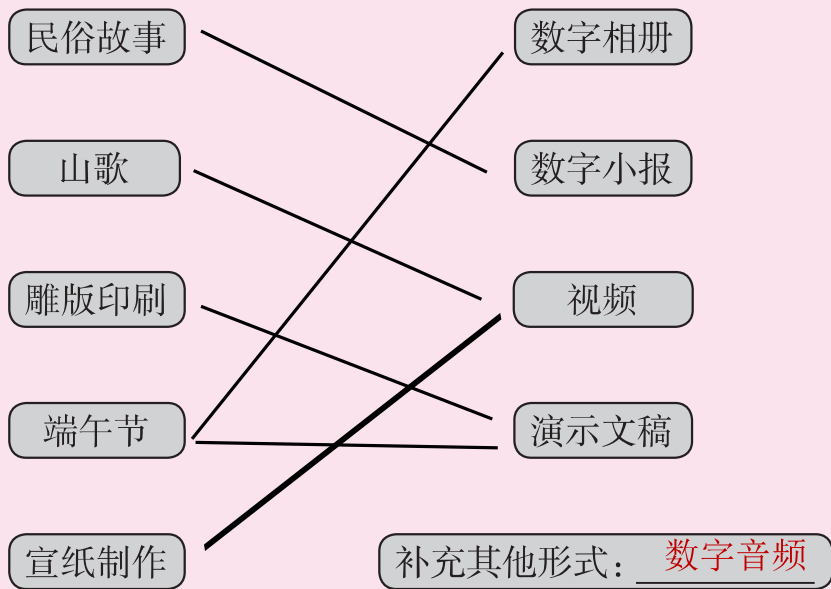
梳理班级合作制作作品的过程，并记录下来。

我们班级合作制作非遗数字作品，先选定主题，分工收集资料与图片。接着讨论确定作品形式，如视频或图文。然后分工制作内容，整合成初稿。集体审核调整，确保质量后，最后发布宣传，共享成果。



## 连一连

请根据不同项目的特点，选择适合它们的数字宣传作品形式，并将它们连起来。  
(此题答案不唯一，合理即可)



我侧重图片展示，  
趣味性和互动性强。



数字相册

我能图文并茂地  
呈现内容，更侧重文  
字展示。



数字小报

我以动态画面呈现内  
容，更能吸引观众注意力。



视频

我除了展示图文，  
还可以展示视频、音  
频、动画效果等。



演示文稿



## 任务二 分组分派任务

分组采用了自愿组队原则，但又出现了新的问题，有些组人太多，而有些组人太少，这可怎么办才好呢？



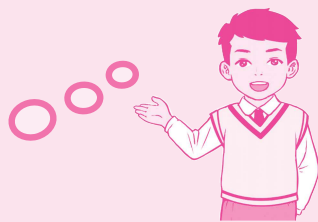
### 议一议

和小组同学议一议，分组需要考虑哪些方面的问题？把你们小组想到的记录下来。



需要考虑各个组员的特长，小组成员特长单一会影响协作完成任务的效率。

组长最好是让综合协调能力和规划能力强的同学来担任。



分组需要考虑的问题：

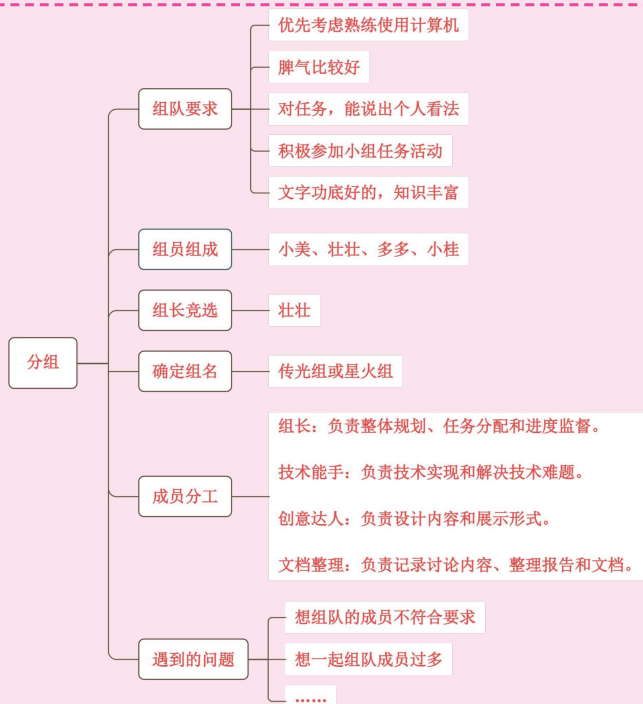
1. 性格与特长互补、沟通能力良好
2. 责任心：具备责任感，按时完成任务，避免拖延。
3. 学习态度：积极参与讨论和贡献想法，避免消极情绪影响团队氛围。
4. 任务分配：根据任务需求合理分配角色，确保每个人都能发挥所长。
5. 团队精神：组员应具备团队意识，愿意为小组目标努力。





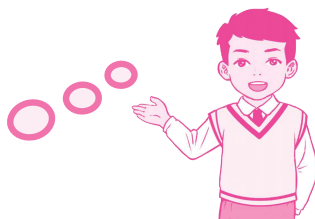
## 试一试

你们是怎么分组的？用你喜欢的形式，把你们的分组情况记录下来。



在自愿组队无法满足完成任务需求的时候，要请求老师的帮助，协调合适的人选进行组队。

如果没能和最好的朋友组队也不要难过，我们要学会取长补短，共同进步。



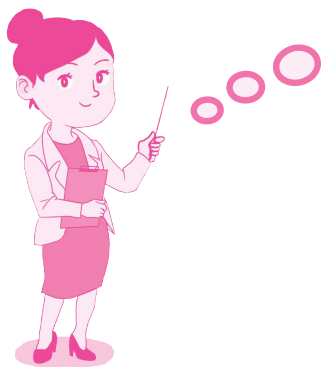


## 填一填

成功组队后，小组开会讨论本组的主要任务、制作软件 and 制作过程等，完成下表的填写。

传光 小组数字宣传作品制作基本情况表

组名	传光组	组长	壮壮
组员	小美、多多、小智		
主要任务	制作一个以“宣纸制作”为主题的数字宣传作品，通过视频形式，展示宣纸的历史、制作工艺、文化价值及现代应用。小组分工要明确，相互沟通，目标是创作出内容丰富、视觉效果突出的作品，展现宣纸的独特魅力。		
作品构思	分为四个部分：宣纸的起源、制作工艺、文化价值和现代应用。采用视频形式，结合中国风水墨元素、真实图片和动态效果，文字要简洁生动，加入趣味冷知识，辅以背景音乐，使作品具有知识性和观赏性。		
制作软件	视频剪辑软件		
制作过程	1. 收集、分类素材 2. 视频制作：开头、宣纸起源、制作工艺、文化价值、现代应用、总结 3. 美化完善		



还记得将大问题化解为小问题的方法吗？同样我们可以将大任务分解为小任务，分配给每一位组员。



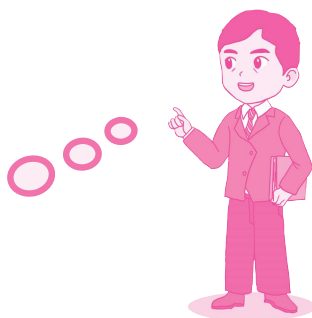
## 做一做

根据本组的任务做好全组分工，方能事半功倍。

### 传光 小组任务分工表

任务	分工			
	组长： 壮壮	组员 1： 小智	组员 2： 多多	组员 3： 小美
收集素材	图片素材	文字素材	视频素材	其他素材
规划作品	√	√		
制作作品	√			√
美化作品		√	√	
完善作品		√	√	
展示作品	√			√

我们还可以采用在线协作的方式，分工填写任务分工表，提高工作效率。



## 任务拓展

只有学会了有效分组、合理分工，团队才能高效完成任务。尝试策划一个 10 人以下的小型家庭游园活动，邀请亲戚朋友来参加。从活动内容的确定到工作人员的分工等，你会怎么做呢？



### 任务三 合作制作作品

壮壮平时喜欢收集整理图片，提出负责搜集图片素材；小智擅长编辑文字，提出负责撰写作品的宣传语；小美精通演示文稿软件的使用，提出负责作品制作。他们相互协作，很快作品就完成了。



#### 想一想

素材的获取方式有很多，下列素材的获取方式有哪些？

素材	获取方式
图片素材	网络下载、实地拍摄、扫描成像
视频素材	网络下载、视频截取、自制视频
音频素材	网络下载、录制音频
文字素材	官方网站查找、书籍阅读、采访记录 搜索引擎查找



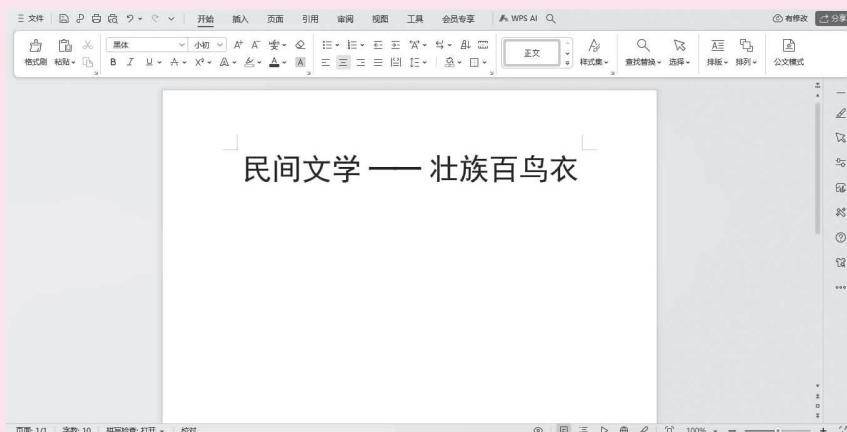
#### 做一做

你们小组收集的素材是如何分类的？请检查小组收集的素材分类是否合理、准确。



## 议一议

制作作品有多种软件平台可以选择，有的适合在计算机上使用，有的适合在手机和平板电脑上使用。请进行小组调研和讨论，选择适合本组数字宣传作品制作的软件平台。



图文编辑软件



视频制作软件

经调研，我们发现制作作品常用的软件平台有\_\_\_\_\_

WPS、剪映、美图秀秀等\_\_\_\_\_。

我们小组讨论后，选定要采用的软件平台有\_\_\_\_\_

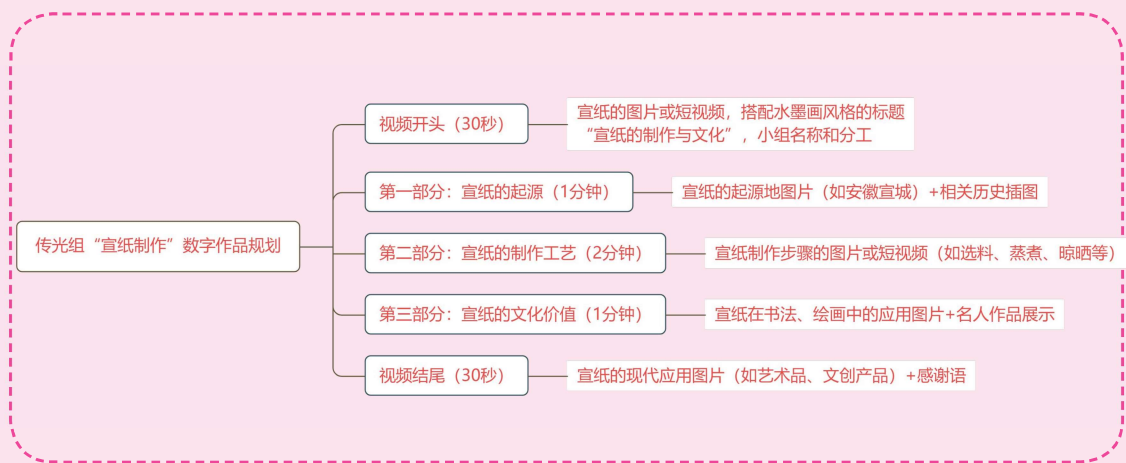
剪映\_\_\_\_\_，

理由是 剪映操作简单且适合初学者，功能强大，可云存储\_\_\_\_\_。



## 想一想

制作作品前，可以初步规划作品的框架、结构。请以思维导图的形式，呈现你们小组作品的制作规划。



## 做一做

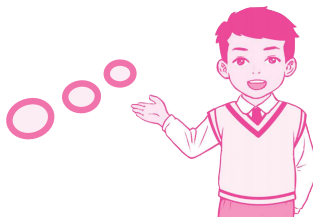
你们在制作过程中遇到了什么难点和问题？是怎么解决的？和小伙伴说一说并记录下来。

制作过程中遇到的难点或问题	1. 视频和图片素材质量不高
解决问题的办法	1. 实地录制宣纸制作过程，利用美图秀秀简单处理质量不高的图片
总结方法与建议	1. 遇到问题，可在网络搜索解决方法并学习。 2. 组长要做好整体规划和监督，组内成员要相互帮助，共同解决问题。



为了吸引眼球，我们可以添加一些动态效果，比如演示文稿里的动画效果和转场特效。

制作作品时，要注意画面的美观性，比如图片清晰，文字简洁，构图合理。



## 任务拓展

想要制作出精彩的数字作品，选择合适的制作软件平台是关键。请总结你们小组使用的软件平台的功能特点和操作方法，做成软件分享卡分享给身边的同学。

软件平台名称	剪映
功能特点	操作极简，界面简洁无复杂参数。素材海量，有多元音乐、多样滤镜、丰富模板。特效功能丰富，如画中画、智能抠图、一键加字幕。还支持实时预览与调整。
操作方法	点“开始创作”导入素材，在时间轴剪辑，通过“音频”“文字”等添加元素，完成后导出即可分享。
分享理由	上手轻松，适合零基础同学。素材丰富，能激发创意。创作高效，短时间就能产出作品，满足快速出片需求。





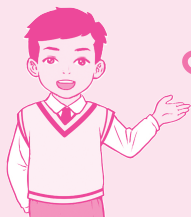
## 任务四 完善评价作品

完成了作品制作的最后一步，大家便迫不及待地观看效果。结果和大家想象中的不太一样，纷纷陷入了沉思。为什么会出现这种情况呢？



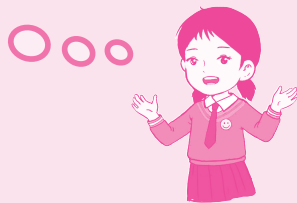
### 议一议

和小组同学议一议，检查作品有什么好处？



初次完成的数字作品可能存在一些瑕疵，如错别字、格式混乱、图像模糊等。通过检查可以发现并修正这些错误，使作品呈现效果更好。

通过检查，我们可以提升数字作品的专业性，如格式规范、数据准确、逻辑清晰等。专业性强的数字作品更容易获得他人的认可和赞赏。



我认为：

检查作品可以发现我们哪里做错了，然后改正过来，可以以观赏者的角度看待作品，发现作品的不足之处然后修改，让作品变得更好。



## 查一查

查找以下案例存在的问题，并记录到横线上。

### 案例 1：

“非遗之光”剪纸主题宣传数字小报

宣传主题：中国传统剪纸艺术

主题背景：简直是中国古老的传统艺术，起源于汉代，盛行于唐宋，流传至今。

主要功能：用于节日装饰、礼品包装、家居美化等。

寓意：吉祥、幸福。

主要内容：以纸为材料，通过剪、刻等技法，创作出各种花鸟鱼虫、人物等。

问题：1. 每一段的首空格式不统一，  
2. 有的字加粗，有的文字字号太大，有的字有多余的下划线，  
不相统一。

### 案例 2：

小美制作了数字相册，字幕是“在刺绣作品的创作过程中，可以简化工艺流程或模仿他人作品。”

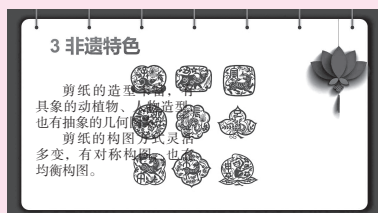
问题：标点符号使用不正确，  
句号应该在双引号之后。

### 案例 3：



问题：视频素材模糊

### 案例 4：



问题：文字和图片的布局不合理，  
导致图文重叠。



## 填一填

检查本组的数字宣传作品，记录发现的问题和优化方案。

发现问题	优化方案
图片素材模糊，有水印	重新搜集图片资源，截取水印
音频素材中断	重新录制
文本文案内容有明显错误	重新查找资料、文献，核实



## 评一评

完成数字宣传作品的展示和评价。

小组展示作品



小组自评



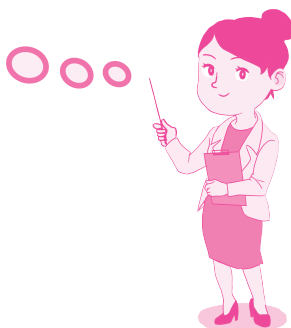
小组互评



票选优秀作品

作品投票结果	
最佳内容	
最佳排版	
最佳创意	
最佳效果	

为了更好地总结经验，同学们可以通过在线调查问卷，收集评价意见。



## 做一做

收集评价意见，与小组同学针对评价意见进行交流。

收集到的评价意见
1. 有些图片不够清晰。 2. 故事介绍有点长，看起来费劲。 3. 非遗知识解释得不够简单，有点难懂。

针对评价意见的看法
1. 图片清晰度需提升，以确保观众能更好地欣赏和理解非遗的魅力。 2. 故事介绍应简化，突出重点。 3. 非遗知识的解释需更加通俗易懂，以适合更多年龄段的观众理解。



## 比一比

## 对比在线问卷与纸质问卷，分析哪类问卷更有优势。

	在线问卷	纸质问卷
问卷设计与发布	不需要打印、方便修改	需要打印
数据收集与整理	线上搜集，自动处理	人力收集，人工清点
数据质量与准确性	系统记录，准确	人工记录，易出错
成本与效率	成本低效率高	成本高，效率低
隐私性	后台有数据，易泄露	匿名填写



## 任务拓展

校园生活丰富多彩，请尝试自由组队，围绕同学们对学校基础设施的满意度、对食堂饭菜的评价等方面，设计一份在线问卷，通过后台数据了解大家的现状和需求，为构建和谐校园出一份力。